

URGENTE

Henrique Capriles: 'No vamos a reconocer el resultado hasta que se cuente cada voto de nuevo'

Compartir

CULTURA | Música


 Participa en ELMUNDO.es

[Inicia sesión](#)
[Regístrate](#)

Noticias más leídas

Blogs más leídos

Últimas noticias

1. El chavismo sin Chávez se la juega en las urnas
2. La generación de la EGB
3. 'Gentleman' récord en Youtube
4. Caso Marta: Carcaño implica ahora a su hermano
5. Galopada salvaje en Shanghai
6. Tras la pista del dinero negro
7. La marcha por la República reúne a más personas
8. La fórmula para ser un crack de las matemáticas
9. 'The Walking Dead' renueva al Gobernador
10. Trampas y verdades de los nombres de los pueblos

[Ver lista completa](#)

Tuenti



Herramientas

 Enviar a un amigo

 Valorar

 Imprimir

 En tu móvil

 Rectificar


El pianista cubano Marcos Raúl Madrigal. | M. Cuevas

- Marcos Raúl Madrigal y Nicolás Namoradze, segundo y tercer puesto
- Hacia 10 años que el certamen no quedaba desierto

M^a Amelia Brenes | Jaén

Actualizado sábado 13/04/2013 13:38 horas



Una década después de que ocurriera por última vez, el Concurso Internacional de Piano Premio 'Jaén' se ha quedado sin vencedor. El jurado de esta edición ha decidido que ninguno de los tres pianistas que accedieron a la última fase había hecho méritos suficientes como para concederles el primer puesto. De esta forma, **el galardón ha quedado desierto**, algo que solo ha ocurrido siete veces en los 55 años de historia del certamen.

El cubano Marcos Raúl Madrigal (1984) y el georgiano Nicolás Namoradze (1992) se alzaron este viernes, después del concierto final, con el segundo y tercer puesto respectivamente, **dotados con 9.000 y 6.000 euros**. Por su parte, el ruso Evgeny Starodubtsev –que este 2013 tenía su última oportunidad de concursar, ya que cumple 32 años, edad máxima para acudir a este certamen– se hacía con el **Premio del Público**, así como con el Premio 'Música Contemporánea' al mejor intérprete de la obra obligada, que entrega el Ministerio de Cultura junto a 6.000 euros.

Ante el público entusiasta (y exigente) que llenó, como cada año, el **Nuevo Teatro Infanta Leonor**, Madrigal interpretó el concierto para piano y orquesta número 2, en sol menor, Opus 22, de Saint Saëns. Namoradze, por su parte, tocó el concierto para piano y orquesta en la menor, Opus 54, de Schumann, mientras que Starodubtsev se inclinó por el concierto para piano y orquesta número 4 en sol mayor, Opus 58, de Beethoven.

Ninguna de estas tres interpretaciones (con acompañamiento de la Orquesta Ciudad de Granada) logró convencer del todo al jurado, presidido por la pianista madrileña **Ana Guijarro** e integrado por los también concertistas Pilar Bilbao y Rafael Quero (España), Tamas Vesmas (Rumanía), Yukie Nagai (Japón), Matti Raekallio (Finlandia), Marian Rybicki (Polonia) y el jiennense Pedro Jiménez Cavallé, que actuó como secretario.

Los 20.000 euros del primer premio de este concurso organizado por la Diputación Provincial –en el que han participado 39 jóvenes pianistas de

15 países diferentes— se quedan en Jaén. No será así con los 6.000 euros que pone el Ayuntamiento jiennense para el Premio «Rosa Sabater» al mejor intérprete de música española, que se ha otorgado a la santanderina **Cristina Lucio-Villegas**, una de los ocho españoles que han concursado (dos de los cuales llegaron a la semifinal).
