



CICLO ANTIGUOS ALUMNOS

CONCIERTO

Cristina Lucio Villegas
piano

Auditorio Falla. martes, 10 de marzo 2012. 20:30h

PROGRAMA

- J. S. Bach (1685-1750): Preludio y Fuga en sol # menor. (WTK II)
F. Chopin (1810-1849): Estudio op. 25 n° 4
G. Ligeti (1923-2006) : Étude n. 10 « Der Zauberlehrling »
I. Albéniz (1860-1909): Málaga (Iberia IV)
L. Janáček (1854-1928): Sonata 1. X. 1905
Presentimiento - Death
M. Ravel (1875-1937): Le Tombeau de Couperin
Prélude - Fugue - Forlane - Rigaudon - Menuet - Toccata

CRISTINA LUCIO VILLEGAS

Nacida en 1982, se inicia en el piano a la edad de 8 años, estudiando en Sevilla con José Antonio Coso y María Floristán. Posteriormente cursa grado superior de piano en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, bajo la dirección de la catedrática Ana Guijarro, finalizándolo en 2003 con Premio Extraordinario Fin de Carrera. Entre 2003 y 2008 es alumna de la Academia Sibelius de Helsinki, donde trabaja entre otros con los profesores Tuija Hakkila y Eero Heinonen, obteniendo el título Master's Degree con la máxima calificación posible por su concierto-examen final. Entre 2008 y 2011 estudia en la Chapelle Musicale Reine Elisabeth de Bélgica, bajo la dirección de Abdel Rahman El Bacha, obteniendo el título Artist Diploma, con la calificación "Greatest Distinction". Ha recibido clases de prestigiosos profesores como Almudena Cano, Guillermo González, Joaquín Achúcarro, Dimitri Bashkirov, Rita Wagner, Ferenc Rados, Claudio Martínez Mehner, Ramzi Yassa, Ramón Coll, Irina Zaritzkaya, Galina Eyzarova, Boris Bloch, Julian Martín y Dominique Weber. A la edad de 10 años obtiene Mención Honorífica en el II Concurso de Música de Cámara del Conservatorio de Triana (Sevilla), obteniendo el Segundo Premio en la IX edición de dicho certamen, celebrada en el año 2000.

Primer Premio y Premio Especial a la Musicalidad en el XVII Concurso Nacional de Piano "Marisa Montiel" de Linares en 1998. Ganadora del Concurso para Jóvenes Intérpretes del Conservatorio Superior "Manuel Castillo" de Sevilla en 1999. En 2002 es seleccionada para tocar como

solista con la Orquesta de Cámara del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Segundo Premio y Premio a la Música Española en el IV Concurso Nacional de Piano "Ciudad de La Línea", 2003. Segundo Premio en el VII Concurso Nacional de Piano "José Roca" de Valencia, 2004. Medalla y Premio "Instituto Cervantes" en el 54º Concurso Internacional Maria Canals de Barcelona (2008). Primer Premio, Gran Premio de la Excma. Diputación de Almería, en el concurso nacional de piano "Manuel del Águila" (Almería, 2009) Entre 1999 y 2003 es pianista integrante de la Joven Orquesta Nacional de España (JONDE), y como miembro de ésta ha participado en importantes giras por España y Europa, y ha sido dirigida por maestros como Edmon Colomer, Lutz Köhler, Patrick Davin, y Gunther Schuller entre otros. En 2002 actúa como solista acompañada por la JONDE en el Auditorio Nacional de Música de Madrid y en el Auditorio de Zaragoza, interpretando obras de Rafael Rodríguez Albert que posteriormente ha grabado en CD para el sello "Fundación Autor" y el sello "Verso".

Actualmente ejerce una intensa actividad concertística, ofreciendo tanto recitales de piano solo como de música de cámara y lied, en importantes auditorios en países como España, Finlandia, Alemania, Bélgica, Francia e Italia. Ha actuado como solista acompañada por la ROSS, Orquesta Sinfónica de la Provincia de Bari (Italia), Orquesta Nacional de Bélgica, Joven Orquesta Nacional de España, Real Orquesta de Cámara de Valonia (director Agustín Dumay), Kirkkonummi Sinfonietta, entre otras, en auditorios como el Auditorio Nacional de Música de Madrid, el Auditorio de Zaragoza, el Auditorio Ciudad de León, Círculo de Bellas Artes de Madrid, Sala de conciertos de la Academia Sibelius de Helsinki (Finlandia), Palais des Beaux Arts (BOZAR) de Bruselas, Auditorio Flagey de Bruselas, etc. Ha colaborado además con el Coro Nacional de España, Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, Orquesta Joven de Andalucía (OJA) y TAiMAGranada. En 2006 participó en una gira por Indonesia, como miembro del grupo finlandés de música contemporánea "PianoNyt! Ha colaborado en el estreno de obras de compositores españoles contemporáneos y en grabaciones para CD, radio y televisión. En 2008 ingresa por oposición en el Cuerpo de Profesores de Música de la Comunidad de Madrid. Entre sus conciertos en 2009, destaca su recital en la Iglesia de Santa Eulalia dei Catalani de Palermo (Italia). En 2010, en el marco del año Chopin, ofrece un recital en la Fundación Carlos de Amberes de Madrid, así como en el Monasterio de Yuste, patrocinado por Patrimonio Nacional. También actúa acompañada por la Orquesta Nacional de Bélgica en el Festival Chopin celebrado en Bruselas. En octubre de 2010 realiza una gira por Brasil patrocinada por el Instituto Cervantes.